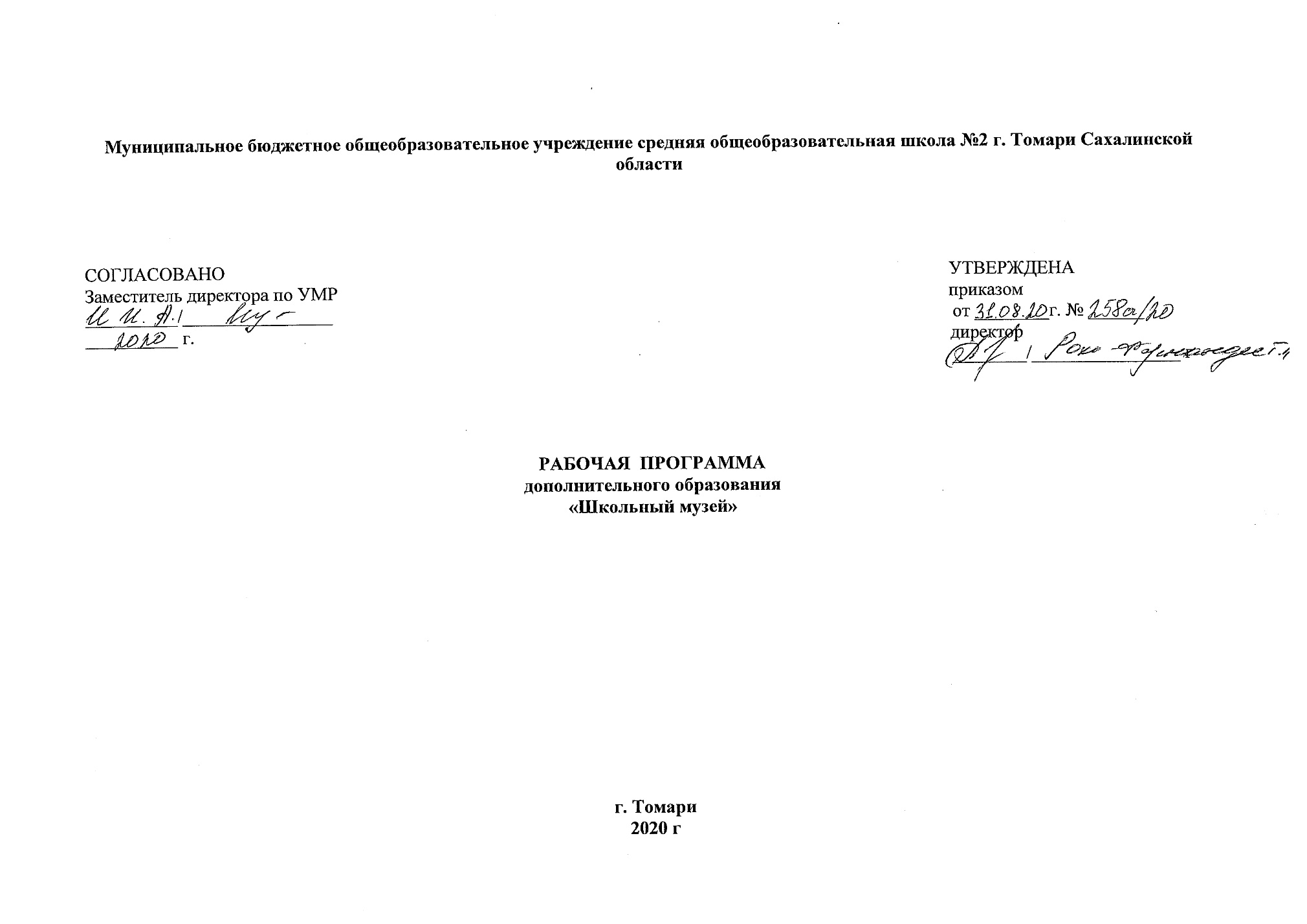
**Программа курса «Школьный музей»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительного образования детей «Школьный музей» разработана в соответствии с:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 [N 15-ФЗ,](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=99364;fld=134;dst=100228) от 22.08.2004 [N 122-ФЗ](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=108628;fld=134;dst=105972), от 26.06.2007 [N 118-ФЗ](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=69385;fld=134;dst=100177), от 23.07.2008 [N 160-ФЗ](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=117592;fld=134;dst=100205), от 08.05.2010 [N 83-ФЗ](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=106487;fld=134;dst=100316), от 23.02.2011 [N 19-ФЗ](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=110917;fld=134;dst=100007))
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.121998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Программа рассчитана на обучающихся 11-15 лет.

Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций:**

**- ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;  
- **общекультурных:** духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- **учебно–познавательных**: владение способами анализа, синтеза,   
сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

**-**  **информационных:** владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

**- коммуникативных:** владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

**- личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

**Цель и задачи программы**

**Цель:** осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

**Задачи:**

**- образовательные:** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;  
**- развивающие:** приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;  
**- воспитательные:** воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

**Принципы реализации программы:**- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;  
- принцип обеспечения успешности;   
- принцип дифференциации;  
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

**Педагогические технологии**

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;   
- ученического исследования;  
- образовательных путешествий;

- технологии коллективных творческих дел;  
- технологии проблемного обучения.

**Ведущие направления деятельности:**

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном; - внеклассном;  
- социально-проектном.

**Формы работы в школьном музее**

**Учебная работа: Воспитательная работа:**

- практическая работа на местности; - кружки, экскурсии, походы;

- учебные экскурсии вне музея;

- уроки в музее - встречи, сборы, собрания;

- экскурсии в музее - уроки мужества, акции;

- изучение исторических событий. **-** встречи в музее.

**Ожидаемые результаты программы**

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея. 2. Систематизация работы школьного музея.

3. Получение целостной картины по истории развития района, поселка, школы и ее традиций. 4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания. 5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.  
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.

7. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории региона, Томаринского района и города. 8. Приобщение учащихся к исследовательской работе.

9. Влияние на выбор профессии учащимися.  
10.Социализация школьников.  **Формы контроля:**

* Тесты
* Контрольные вопросы
* Проекты
* Экскурсии**.**

**Нормативно-локальная база деятельности школьного музея**:

- Устав школы;

- Положение о школьном музее;  
- Программа развития школы;  
- План работы школы на учебный год;  
- План работы музея на учебный год;

- Рабочая программа дополнительного образования детей.  
**Документация музея**:  
- инвентарная книга;  
**Управление реализацией программы:**- директор школы;  
- руководитель музея;  
- заместитель директора школы по воспитательной работе;

**Учебно-тематический план к программе «Школьный музей»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п. | Содержание программы | Теоретические занятия | Практические занятия | Всего |
| 1 | Цели и задачи курса. Вводный инструктаж | 1 |  | 1 |
| 2 | **1. Изучение Сахалина и Курильских островов в регионе.** | 1 |  | 1 |
| 3 | **2. Наследие в школьном музее.** | 2 | 2 | 4 |
| 4 | **3. Родной край в истории государства Российского.** | 2 | 2 | 4 |
| 5 | **4. Функции школьного музея** | 2 | - | 2 |
| 6 | **5. Организация школьного музея.** | 2 | 2 | 4 |
| 7 | **6. Моя семья и родной край**. | 2 | 4 | 6 |
| 8 | **7. Наша школа в истории края** | 2 | 4 | 6 |
| 9 | **8. Комплектование фондов школьного музея** | 1 |  | 1 |
| 10 | **9. Фонды школьного музея** | 1 |  | 1 |
| 11 | **10. Учёт и описание музейных предметов** | 1 |  | 1 |
| 12 | **11.Экспозиция школьного музея.** | 1 |  | 1 |
| 13 | **12.Тексты в музейной экспозиции** | 1 |  | 1 |
| 14 | **13. Военная слава земляков** | 1 |  | 1 |
| 15 | **14. Экскурсионная работа в школьном музее**. | 1 | 1 | 2 |
| 16 | **Итоговое занятие** |  | 1 | 1 |
|  | Итого: |  |  | 35 |

**Содержание программы курса «Школьный музей»**

**Тема 1. Изучение Сахалина и Курильских островов в регионе.**

Теоретические занятия.

Цели, задачи, участники исследований. Целевые программы. Формы участия висследовании. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города, района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия

**Тема 2. Наследие в школьном музее (4 часа)**

Теоретические занятия

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие

Творческая работа.

**Тема 3. Родной край в истории государства российского**

Теоретические занятия

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края. Экскурсия по г.Томари.

**Тема 4. Функции школьного музея**

Теоретические занятия

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

**Тема 5. Организация школьного музея**

Теоретические занятия

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

**Тема 6. Моя семья и родной край**

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

**Тема 7. Наша школа в истории края**

Теоретические занятия

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Школьный музей и архив. Источники по истории школы.

Практические занятия

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Школа п. Солидарность – «кузница кадров».

**Тема 8. Комплектование фондов школьного музея**

Теоретические занятия

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлений и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок.Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия

Составление планов поисково-собирательной деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательной работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

**Тема 9. Фонды школьного музея**

Теоретические занятия

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

**Тема 10. Учет и описание музейных предметов**

Теоретические занятия

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

**Тема 11. Экспозиция школьного музея**

Теоретические занятия

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

**Тема 12. Тексты в музейной экспозиции**

Теоретические занятия

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

**Тема 13. Военная слава земляков**

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий.

Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия

Выявление ветеранов ВОВ, сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

**Тема 14. Экскурсионная работа в школьном музее**

Теоретические занятия

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

**Календарно-тематический план к программе курса**

**«Школьный музей»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п. | Дата проведения | | Содержание программы | Теоретические занятия | Практические занятия | Всего |
| план | факт |
| 1 |  |  | Цели и задачи курса. Вводный инструктаж | 1 |  | 1 |
| 2  3 |  |  | **1.Изучение Сахалина и Курильских островов в регионе.**  Целевые программы исследований. История. Местные и региональные программы и подпрограммы. «Моя родина –Сахалин» | 1 |  | 1 |
| 4 |  |  | **2. Наследие в школьном музее.** Понятие об историко-культурном и природном наследии | 2 |  | 4 |
| 5 |  |  | Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. |  | 2 |  |
| 6 |  |  | **3. Родной край в истории государства Российского.**  История заселения о.Сахалин.  Первые упоминания местности в официальных источниках. Этапы истории края | 2 |  | 4 |
| 7 |  |  | ***Экскурсионные походы краю****. Проведение инструктажа.* |  | 2 |  |
| 8 |  |  | **4. Функции школьного музея** | 2 | - | 2 |
| 9 |  |  | **5. Организация школьного музея.** Музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Формы организации, ролевые функции. | 2 | 2 | 4 |
| 11  12 |  |  | **6. Моя семья и родной край**. Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. | 1 | 2 | 6 |
| 13  14 |  |  | Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. | 1 | 2 |  |
| 15  16 |  |  | **7. Наша школа в истории края** История школы.  Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. | 1 | 2 | 6 |
| 17  18 |  |  | История школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы | 1 | 2 |  |
| 19 |  |  | **8. Комплектование фондов школьного музея**  Этапы организация поисково-собирательской работы. Как выбрать тему музейно-краеведческого исследования. | 1 |  | 1 |
| 21 |  |  | **9. Фонды школьного музея** Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. | 1 |  | 1 |
| 23 |  |  | **10. Учёт и описание музейных предметов**  Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов | 1 |  | 1 |
| 25 |  |  | **11.Экспозиция школьного музея.** Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция | 1 |  | 1 |
| 26 |  |  | **12.Тексты в музейной экспозиции** | 1 |  | 1 |
| 27  28  29 |  |  | **13. Военная слава земляков**  Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий.  Книги Памяти | 1 |  | 1 |
| 30 |  |  | **14. Экскурсионная работа в школьном музее**. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная | 1 | 1 | 2 |
| 32 |  |  | **Итоговое занятие** |  | 1 | 1 |
|  |  |  | Итого: |  |  | 35 |

**Программные материалы:**

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 [N 15-ФЗ,](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=99364;fld=134;dst=100228) от 22.08.2004 [N 122-ФЗ](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=108628;fld=134;dst=105972), от 26.06.2007 [N 118-ФЗ](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=69385;fld=134;dst=100177), от 23.07.2008 [N 160-ФЗ](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=117592;fld=134;dst=100205), от 08.05.2010 [N 83-ФЗ](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=106487;fld=134;dst=100316), от 23.02.2011 [N 19-ФЗ](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=110917;fld=134;dst=100007))
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.121998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

**Список литературы:**

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
7. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
8. Шахов В.В. Родная культура. Система занятий по региональной культуре (краеведению) Липецкой области. Тематические планы, программы, методические комментарии и рекомендации.– Липецк, Рязань: "ГЭЛИОН" и Липецкое изд-во, 1996.– 94с.
9. Шахов В.В., Шальнев Б.М. Мир детства: родная культура. Липецк, Рязань:"ГЭЛИОН", 1996.– 181с.
10. Шахов В.В., Шальнев Б.М. Родная культура: мир детства и отрочества. Липецк, Рязань, 1997.– 384с.
11. Липецкая Энциклопедия:в 3 т./Сост.:Шахов В.В.,Шальнев Б.М. Липецк, 1998.
12. Липецкий энциклопедический словарь/Гл. Ред., сост. Шахов В.В.– Липецк: Липецкое изд-во, "ГЭЛИОН", 1994.– 510с.
13. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
14. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 199 с.
15. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007