

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1 класс

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА КОМПЕТЕНЦИИ

Общеучебные

Цели:

- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- формирование у обучающихся адекватной современному уровню знаний ступени обучения и картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Предметно-ориентированные

Цели:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к своей природе, своему народу, Родине, уважение к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи:

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;
- формирование эстетического отношения к природе, явлениям растительного и животного мира;
- формирование представлений о трёх видах художественной деятельности: изображения, украшения, постройки;
- развитие наблюдательности и творческого воображения;
- формирование эстетического отношения к постройкам и

предметному миру созданному человеком их формам и украшениям;

- начальное формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства и произведений дизайна;
- формирование навыков работы красками(гуашь, акварель), графическими материалами(фломастеры, мелки, карандаши), а также навыков создания аппликации, лепки из пластилина, объёмного моделирования из бумаги.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

- Конституция Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 г. (в редакции Федерального закона от 13 января 1996 г. № 12-ФЗ с изменениями и дополнениями, внесенными федеральными законами от 16 ноября 1997 г. № 144-ФЗ; от 20 июля 2000 г. № 102-ФЗ; от 7 августа 2000 г. № 122-ФЗ ст. 2, 6, 7, 9, 14, 17, 31, 32);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»; раздел 2.9.; (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.)
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.02.2009 №142 «О правилах разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов»;
- Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования РО от 03.06.2010 № 472 «О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Ростовской области»;
- Приказ Минобрнауки России от 22.09.2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373»;
- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Школа России», «Просвещение» 2011г.
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» - Методическое письмо Минобрнауки России от 19.11.98 №1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

- Предмет преподаётся на базовом уровне 1 час в неделю.
- Соблюдается преемственность в преподавании (с 1 по 4 класс).
- Соблюдаются интегрированные линии (с предметами: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство.)

СТРУКТУРА КУРСА

№	Модуль (раздел)	Примерное количество часов
1.	Ты изображаешь, украшаешь, строишь. Знакомство с Мастером Изображения.	8
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	5
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	8
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5
	Итого	33

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Характеристика основных содержательных линий

1. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. Знакомство с Мастером Изображения (8ч.)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей .Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны уметь:

- находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.
- рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми;
- рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах;
- находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.
- видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.
- выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).
- сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.
- использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.
- соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.
- находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).
- обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.
- участвовать в обсуждении выставки.

2.Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (5 ч.)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны уметь:

- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).
- наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.
- видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.
- находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.
- рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.
- создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).

3.Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (8ч.)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности.. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны уметь:

- сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм;
- соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением;
- анализировать, из каких основных частей состоят дома;
- наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции;
- понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.
- понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор;
- учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления;
- делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.
- участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.

4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч.)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы.
Художественно-образное видение окружающего мира.
Навыки коллективной творческой деятельности.

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны уметь:

- наблюдать и анализировать природные формы;
- овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками;

. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 1 класса ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть расположение цветов радуги;
- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- составлять дополнительные цвета из основных цветов;
- ^ работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

Учащиеся получат возможность научиться:

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки;
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

КОНТРОЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ (Проектов, лабораторных).

№	Тема
1.	Проект «Осенний урожай»
2.	Проект «Дикие животные»
3.	Проект «Украшаем класс к Новому году»
4.	Проект «Чайный сервиз»
5.	Проект «Речной флот»

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- Технологии, технологические приёмы
- Формы проведения уроков (традиционные).
- Система оценивания (безоценочная).
- Система домашних заданий (без домашнего задания).

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1.	Неменская Л. А.	Изобразительное искусство (учебник) 1 класс	2018	«Просвещение»
2.	Неменская Л. А. (под редакцией Неменского Б. М.)	Рабочие программы Изобразительное искусство 1-4 классы	2011	«Просвещение»