

Аннотация к программе по литературному чтению

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребенка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Комплексное воздействие на все стороны личности человека оказывает художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, дает гигантский объем разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Содержание и построение курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Основные задачи курса литературного чтения:

- формирование потребности чтения художественной литературы;
- развитие навыков чтения вслух и «про себя»;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
- развитие устной и письменной речи;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;
- развитие воображения, творческих способностей ребенка;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

Цели курса «Литературное чтение» в 3 классе начальной школе (общеучебные компетенции):

- формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;
- развитие воображения, творческих способностей ребенка;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценить свои мысли, переживания, знания и поступки;
- формирования коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- обогащение представлений ребенка об окружающем мире;

Задачи курса «Литературное чтение» в 3 классе начальной школе (предметно-ориентированные компетенции):

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;

- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

- Конституция Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 г. (в редакции Федерального закона от 13 января 1996 г. № 12-ФЗ с изменениями и дополнениями, внесенными федеральными законами от 16 ноября 1997 г. № 144-ФЗ; от 20 июля 2000 г. № 102-ФЗ; от 7 августа 2000 г. № 122-ФЗ ст. 2,6,7, 9, 14, 17, 31, 32);
- СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»; раздел 2.9.; (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.)
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.02.2009 №142 «О правилах разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов»;
- Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования РО от 03.06.2010 № 472 «О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Ростовской области»;
- Приказ Минобрнауки России от 22.09.2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373»;
- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Школа России», «Просвещение» - 2011г.
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
- Методическое письмо Минобрнауки России от 19.11.98 №1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

- Предмет преподается на базовом уровне, 4 часа в неделю,
- Соблюдается преемственность в преподавании с 1 по 4 класс.
- Соблюдаются интегративные линии с предметами русский язык, окружающий мир, изобразительное искусство.

Реализует ценностные ориентиры Программы развития образовательного учреждения «Школа гражданской культуры» - развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, осознать себя носителем языка, обогащение словаря, развитие чувства языка, формирование мировоззрения, приобщение учащихся к литературе разных жанров.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки, отличия прибаутки от потешки. Слово, как средство создания образа. Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-Бурка». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Поэтическая тетрадь 1. Картины природы, загадки, образ природы в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Фета, И. Никитина, И. Сурикова. Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.

Великие русские писатели. А. С. Пушкин — великий русский писатель. «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Поэтическая тетрадь 2. Стихи о природе Н. Некрасова, К. Бальмонта, И. Бунина.

Литературные сказки. Сказки Д. Мамина-Сибиряка, В. Гаршина, В. Одоевского. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений. Определять авторское отношение к изображаемому.

Были – небылицы. Рассказы и повести А. Воронковой, М. Горького (А. Плешакова), К. Паустовского, А. Куприна. Различать вымышленные события и реальные. Определять особенности сказки и рассказа. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.

Поэтическая тетрадь 1. Книги А. Митяева, С. Чёрного, стихи А. Блока и С. Есенина. Читать стихотворение, отражая настроение. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Придумывать стихотворные тексты.

Люби живое. Произведения М. Пришвина, В. Белова, В. Бианки, Б. Житкова, В. Драгунского. Определять жанр произведения, его основную мысль. Составлять план рассказа. Придумывать свои рассказы о животных.

Поэтическая тетрадь 2. Произведения А. Платонова, М. Зощенко, Н. Носова. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Придумывать свои вопросы к текстам.

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки». Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Зарубежная литература. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

СТРУКТУРА КУРСА

№	Модуль (раздел)	Примерное количество часов
1	Самое великое чудо на свете	4
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь 1	11
4	Великие русские писатели	24
5	Поэтическая тетрадь 2	6
6	Литературные сказки	8
7	Были - небылицы	10
8	Поэтическая тетрадь 1	6
9	Люби живое	16
10	Поэтическая тетрадь 2	8
11	Собирай по ягодке-наберёшь кузовок	12
12	По страницам детских журналов	8
13	Зарубежная литература	8
Итого		136

Планируемые результаты на базовом уровне

В результате обучения ученик должен знать/уметь:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 65-70 слов в минуту, про себя — примерно 50 слов в минуту) ;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
 - различать последовательность событий и последовательность их изложения;
 - выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
 - пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
 - обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
 - составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
 - соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию;
 - читать по ролям художественное произведение;
 - создавать текст на основе плана;
 - придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
 - писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
 - участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
 - создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций;
-
- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
 - определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
 - выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
 - вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
 - определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
 - различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
 - находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл;
 - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
 - учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
 - выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
 - вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки;
 - находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
 - выделять существенную информацию из текстов разных видов;
 - сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
 - устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
 - устанавливать аналогии;
 - работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
 - аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
 - точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
 - оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

.Система оценки планируемых результатов. Формы и виды контроля.

- Программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного подхода к изучению литературы. На уроках литературного чтения широко применяется игровая деятельность, проблемное обучение, здоровые сберегающие технологии.
- Формы проведения уроков: традиционные, комбинированные, интегрированные уроки, организационно – деятельностные игры, работах в парах, урок-спектакль.
- Система оценивания - пятибалльная
- Система домашних заданий - поурочная, творческие проекты, без домашнего задания.

КОНТРОЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№	Вид контроля
1	Проверка техники чтения
2	Тестовые работы

4. Материально-техническое обеспечение.

Программа обеспечивается учебно-методическими комплектами для каждого класса, включающими учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя

№	АВТОРЫ	НАЗВАНИЕ	ГОД ИЗДАНИЯ	ИЗДАТЕЛЬСТВО
1	С. В. Анащенкова, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова и др.	Рабочая программа УМК «Школа России» по литературному чтению.	2011г.	«Просвещение», М.
2	Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская	Литературное чтение. 3 класс. Учебник	2013г.	«Просвещение», М.
3	М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская	Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь	2012г.	«Просвещение», М.
4		Портреты писателей		«Просвещение»

