**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Сахалинской области

Отдел образования МО "Томаринский городской округ"

МБОУ СОШ № 2 г. Томари Сахалинской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО: | СОГЛАСОВАНО: | УТВЕРЖДЕНО: |
| На методическом совете школы | Заместитель директора по УВР | Директор школы: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тен О.В. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рохо-Фернандес Т.Л. |
| Протокол № | Протокол № | Приказ № |
| от "" г. | от "" г. | от "" г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 2887034)**

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Варина Инна Михайловна

учитель музыки

г. Томари 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации   
обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной   
музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие   
эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим   
направлениям:   
 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;   
 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к   
музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:   
1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического   
музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:   
 а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);   
 б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);   
 в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);   
 г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:   
 модуль № 1 «Музыкальная грамота»;   
 модуль № 2 «Народная музыка России»;   
 модуль № 3 «Музыка народов мира»;   
 модуль № 4 «Духовная музыка»;   
 модуль № 5 «Классическая музыка»;   
 модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;   
 модуль № 7 «Музыка театра и кино»;   
 модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность   
обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами   
образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,  
«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для слушания** | **для пения** | **для**  **музицирования** |
| Модуль 1. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Красота  и вдохновение | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский "Щелкунчик"  М.И.Глинка  "Жаворонок"  "Кошка  беспородная" | И.Крутой  "Первоклассники" | "Во поле берёза стояла" р.н.п. | 01.09.2022 06.09.2022 | ;  Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;  Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем  состоянии.;  Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы  распускаются под музыку».;  Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического.  Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.;  Разучивание, исполнение красивой песни.;  Разучивание хоровода, социальные танцы; | Устный  опрос; | РЭШ |
| 1.2. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | С.С.Прокофьев  "Пятнашки" из  фортепианного  цикла "Детская  музыка"  С.С.Прокофьев  "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам" | И.Крутой  "Первоклассники" | "Во поле берёза стояла" русская народная песня | 07.09.2022 13.09.2022 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы.  Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.  Сопоставление музыки  с произведениями изобразительного искусства.;  Двигательная импровизация,  пластическое интонирование.;  Разучивание, одухотворенное  исполнение песен о природе, её  красоте.;  Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;  Игра-импровизация «Угадай моё  настроение»; | Устный  опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | Русский  фольклор | 2 | 0 | 1 | "Калинка"  "Метелица"  "Во поле берёза стояла"  "Во саду ли в  огороде"  "Жили у бабуси | И.Крутой  "Первоклассники" | "Во поле берёза стояла" русская народная песня | 14.09.2022 28.09.2022 | ;  Разучивание, исполнение русских  народных песен разных жанров.;  Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;  Сочинение мелодий, вокальная  импровизация на основе текстов  игрового детского фольклора.;  Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных  инструментах к изученным народным песням.;  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен,  прослеживание мелодии по нотной  записи;  Слушание музыки в исполнении  оркестра.;  Просмотр видеозаписи. Диалог с  учителем о;  роли дирижёра.;; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.2. | Русские  народные  музыкальные инструменты | 1 | 0 | 1 | Е.Крылатов  "Колыбельная  медведицы"  В.А.Моцарт  "Турецкий марш" Русские народные песни: солдатские, обрядовые,  колыбельные | И.Крутой  "Первоклассники" | "Во поле берёза стояла" русская народная песня | 29.09.2022 04.10.2022 | Знакомство с внешним видом,  особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;  Определение на слух тембров  инструментов. Классификация на  группы духовых, ударных, струнных.  Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.;  Слушание фортепианных пьес  композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют  звукоизобразительные элементы,  подражание голосам народных  инструментов.;  определение на слух;  звуков различного качества.;; | Практическая работа; | РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | М.С.Толмачёва  "Песенка про  звукоряд"  В.Герчик "Нотный хоровод" | Г.Струве  "Песенка о гамме" | "Ой, при лужку, при лужке"  русская  народная песня | 05.10.2022 11.10.2022 | ;  Знакомство с манерой сказывания  нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;  В инструментальной музыке  определение на слух музыкальных  интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к  прослушанным музыкальным  и литературным произведениям.;  Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины; определение на;  слух звукоряда в отличие от других; последовательностей звуков.;; | Устный  опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Весь мир звучит | 1 | 0 | 1 | "Как под горкой  под горой"  "Аннушка" чешская народная песня  Музыка из мюзикла Р.Роджерса "Звуки музыки"  (физминутка  "Звукоряд")  И.Штраус "Вальс" П.И.Чайковский  "Марш деревянных солдатиков"  А.С.Грибоедов  "Вальс" | Г.Струве  "Песенка о гамме" | "Ой, при лужку, при лужке"  русская  народная песня | 12.10.2022 18.10.2022 | ;  Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;  Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.;  Артикуляционные упражнения,  разучивание и исполнение попевок и песен с использованием  звукоподражательных элементов,  шумовых звуков;  определение на;  слух звукоряда в отличие от других;  последовательностей звуков.;; | Практическая работа; | РЭШ |
| 3.2. | Звукоряд | 1 | 0 | 0 | песня "Широка  страна моя родная"  И.Дунаевский  "Песня о Родине"  А.Александров  "Гимн России"  М.И.Глинка  "Патриотическая пенсня" | песня "Моя  Россия" Г.Струве | "Ой, при лужку, при лужке"  русская  народная песня | 19.10.2022 25.10.2022 | ;  Знакомство с элементами нотной  записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в  отличие от других последовательностей звуков.;  Пение с названием нот, игра на  металлофоне звукоряда от ноты «до».; Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;  определение на;  слух звукоряда в отличие от других; последовательностей звуков.;  ; | Устный  опрос; | РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | Ритм | 0.5 | 0 | 0.5 | "Приходите в гости к нам" -песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках"  В.Дашкевич  "Кикимора.  Народные  сказания"  А.К.Лядов  "Песня кикиморы" Ольга Ш.  "Песенка про  Лешего"  Н.Масленникова "Песня Водяного" из м/ф "Летучий  корабль"  М.Дунаевский  "Баба-Яга" группа "Ариэль"  "Баба-Яга"  П.И.Чайковский | "Баба-Яга",  песенка​дразнилка, обр.  М.Иорданского | "Ой, при лужку, при лужке"  русская  народная песня | 26.10.2022 08.11.2022 | ;  Игра «Ритмическое эхо»;  прохлопывание ритма;  по ритмическим карточкам;  проговаривание;  с использованием ритмослогов.  Разучивание;  ;  исполнение на ударных инструментах; ритмической партитуры.;  ; | Практическая работа; | РЭШ |
| 3.4. | Ритмический рисунок | 0.5 | 0 | 0.5 | "На горе-то калина" "Ах, вы сени",  "Во саду ли, в  огороде",  "Светит месяц"  р.н.п. | песня "Моя  Россия" Г.Струве | "Ой, при лужку, при лужке"  русская  народная песня | 26.10.2022 08.11.2022 | ;  Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки,  притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;  Игра «Ритмическое эхо»,  прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание  с использованием ритмослогов.  Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим  рисунком, воспроизведение данного  ритма по памяти (хлопками).;  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул,  состоящих из различных длительностей; исполнение на ударных инструментах; ритмической партитуры.;; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Композиторы —детям | 1 | 0 | 0 | "Ой, сад во дворе"  русская народная  песня  "Земелюшка  чернозём"  хороводная песня  "Ой, честная  Масленица, ой!"  "Прощай,  Масленица" из  оперы  Н.А.Римского​Корсакова "Снегурочка"  П.И.Чайковский  "Масленица.  Февраль" из цикла "Времена года" | песня "Моя  Россия" Г.Струве "Ой, блины,  блины, блины"  русская народная песня | "Ой, при лужку, при лужке"  русская  народная песня | 09.11.2022 15.11.2022 | Сочинение ритмических  аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых  инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера; | Устный  опрос; | РЭШ |
| 4.2. | Оркестр | 1 | 0 | 1 | Балет "Петрушка" Стравинский | песня "Моя  Россия" Г.Струве "Ой, блины,  блины, блины"  р.н.п. | "Ой, блины,  блины, блины" русская  народная песня | 16.11.2022 23.11.2022 | Слушание музыки в исполнении оркестра.;  Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о;  роли дирижёра.;; | Практическая работа; | РЭШ |
| 4.3. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | М.С.Толмачёва  "Песенка про  звукоряд"  В.Герчик "Нотный хоровод" | песня "Моя  Россия" Г.Струве | "Ой, блины,  блины, блины" русская  народная песня | 24.11.2022 29.11.2022 | Слушание музыки в исполнении оркестра.;  Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о;  роли дирижёра.;; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 5. **Духовная музыка** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Песни  верующих | 2 | 0 | 0 | "Адажио"  Д.Штейбельт  "Первая утрата" Р.Шуман  Песня-игра "На лугу"  "33 родных  сестрицы" | песня "Моя  Россия" Г.Струве | "Ой, блины,  блины, блины" русская  народная песня | 30.11.2022 13.12.2022 | Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены  молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.;  Просмотр документального фильма о значении молитвы.;  Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений; | Устный  опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 6. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0 | Г.Свиридов "Время, вперёд!"  П.И.Чайковский  "Марш деревянных солдатиков"  С.С.Прокофьев  "Полночь" из  балета "Золушка"  Т.Левина "Тик-так" | Г.Струве  "Песенка о гамме"  "33 родных сестрицы" | "Ой, блины,  блины, блины" русская  народная песня | 14.12.2022 20.12.2022 | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей  местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; | Устный  опрос; | РЭШ |
| 6.2. | Русский  фольклор | 1 | 0 | 1 | Ю.Чичков  "Здравствуй,  Родина моя"  Д.Б.Кабалевский "Наш край"  Г.Струве "Моя  Россия"  Г.Струве "Что мы Родиной зовём" | Г.Струве  "Песенка о гамме"  "33 родных сестрицы" | "Ой, блины,  блины, блины" русская  народная песня | 21.12.2022 27.12.2022 | Знакомство с внешним видом; особенностями;  исполнения и звучания русских народных;  инструментов.;; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 7. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Музыкальные пейзажи | 3 | 0 | 1 | Кант "О, дивный остров Валаам" Колядка  Хороводная  Солдатская  Бурлацкая  Колыбельная  Частушки | Г.Струве  "Песенка о гамме"  "33 родных сестрицы" | "Светит месяц, светит ясный" русская  народная песня | 10.01.2023 31.01.2023 | Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; | Практическая работа; | РЭШ |
| 7.2. | Музыкальные портреты | 2 | 0 | 1 | Музыкальные  миниатюры:  "Выход волка,  лисы, медведя,  зайца."  П.И.Чайковский "Марш" из балета "Щелкунчик" | песня "Моя  Россия" Г.Струве "33 родных  сестрицы"  "Светит месяц,  светит ясный"  русская | "Светит месяц, светит ясный" русская  народная песня | 01.02.2023 14.02.2023 | ;  Слушание произведений вокальной,  программной инструментальной  музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера  музыки. Сопоставление музыки с  произведениями изобразительного  искусства;  Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;  Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки;  Рисование, лепка героя музыкального произведения;  Игра-импровизация «Угадай мой  характер»; | Практическая работа; | РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.3. | Какой же  праздник без музыки? | 1 | 0 | 0 | "Песенка-зарядка"  В. Богатырёв  Музыкально​ритмическая игра  "Кто живёт в лесу"  Танец "Пяточка  носочек", "Ты  потопай вместе с  нами топ и топ"  Музыкально​ритмическая игра  "Погремушки" | песня "Моя  Россия" Г.Струве "33 родных  сестрицы"  "Светит месяц,  светит ясный"  русская | "Светит месяц, светит ясный" русская  народная песня | 15.02.2023 21.02.2023 | ;  Диалог с учителем о значении музыки на празднике;  Слушание произведений  торжественного, праздничного  характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»;  Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;  Проблемная ситуация: почему на  праздниках обязательно звучит музыка?; | Устный  опрос; | РЭШ |
| 7.4. | Музыка на  войне, музыка о войне | 1 | 0 | 0 | Д.Д.Шостакович  "Марш"  Песни-попевки:  "Андрей-воробей",  "Сорока-ворона",  "Барашеньки​крутороженьки" Дидактическая  ритмическая игра  "Музыкальные  матрёшки"  Электронная  музыкально​дидактическая игра  "Ромашковые ритмы | песня "Веселые  путешественники" М.  Старокадомского | "Светит месяц, светит ясный" русская  народная песня | 22.02.2023 28.02.2023 | ;  Чтение учебных и художественных  текстов, посвящённых военной музыке.  Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики.  Знакомство с историей их сочинения и исполнения;  Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка,  почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она  создавалась?;  Сочинение новой песни о войне; | Устный  опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 7 |  | | | | | | | | |
| Модуль 8. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Высота звуков | 1 | 0 | 1 | Д.Д.Шостакович  "Марш"  Песни-попевки:  "Андрей-воробей",  "Сорока-ворона",  "Барашеньки​крутороженьки" Дидактическая  ритмическая игра  "Музыкальные  матрёшки"  Электронная  музыкально​дидактическая игра  "Ромашковые ритмы | песня "Веселые  путешественники" М.  Старокадомского | "Светит месяц, светит ясный" русская  народная песня | 01.03.2023 07.03.2023 | ;  Освоение понятий «выше-ниже».  Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.  Прослеживание по нотной записи  отдельных мотивов, фрагментов  знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;  Наблюдение за изменением  музыкального образа при изменении регистра.;  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.;  Выполнение упражнений на  виртуальной клавиатуре; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9. **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.1. | Музыка наших соседей | 2 | 0 | 1 | опера-сказка  М.Красева "Муха​Цокотуха" "Капельки"  В.Павленко | песня "Веселые  путешественники" М.  Старокадомского | "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке"  русская  народная песня "Ой, блины,  блины, блины" русская  народная песня "Светит месяц, светит ясный"  русская  народная песня | 09.03.2023 21.03.2023 | Знакомство с особенностями  музыкального фольклора народов  других стран. Определение характерных черт, типичных элементов  музыкального языка (ритм, лад,  интонации).;  Знакомство с внешним видом,  особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;  Определение на слух тембров  инструментов.;  Классификация на группы духовых,  ударных, струнных.;  Музыкальная викторина на знание  тембров народных инструментов.;  Двигательная игра — импровизация​‐подражание игре на музыкальных  инструментах.;  Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с  фольклорными элементами народов  России.;  Разучивание и исполнение песен,  танцев, сочинение, импровизация  ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на  ударных инструментах).;  Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий,  прослеживание их по нотной записи.; Творческие, исследовательские  проекты, школьные фестивали,  посвящённые музыкальной культуре народов мира; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 10. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.1. | Композиторы -детям | 2 | 0 | 1 | опера-сказка  М.Красева "Муха​Цокотуха" "Капельки"  В.Павленко | песня "Веселые  путешественники" М.  Старокадомского | "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке"  русская  народная песня "Ой, блины,  блины, блины" русская  народная песня "Светит месяц, светит ясный"  русская  народная песня | 04.04.2023 18.04.2023 | ;  Слушание музыки, определение  основного характера, музыкально- выразительных средств,  использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.  Определение жанра.;  Музыкальная викторина.;  Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами.  Разучивание, исполнение песен.;  Сочинение ритмических  аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых  инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера; | Практическая работа; | РЭШ |
| 10.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | опера-сказка  М.Красева "Муха​Цокотуха" "Капельки"  В.Павленко | В.Шаинский  "Вместе весело шагать" | "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке"  русская  народная песня "Ой, блины,  блины, блины" русская  народная песня "Светит месяц, светит ясный"  русская  народная песня | 19.04.2023 25.04.2023 | ;  Знакомство с многообразием красок  фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных  пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация  исполнительских движений во время звучания музыки.;  Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация  возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными  штрихами). Игра на фортепиано в  ансамбле с учителем2.;  Посещение концерта фортепианной  музыки.;  Разбираем инструмент — наглядная  демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа,  предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.); | Практическая работа; | РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.3. | Музыкальные инструменты.  Скрипка,  виолончель | 1 | 0 | 0 | Музыка по выбору | В.Шаинский  "Вместе весело шагать" | "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке"  русская  народная песня "Ой, блины,  блины, блины" русская  народная песня "Светит месяц, светит ясный"  русская  народная песня | 26.04.2023 08.05.2023 | Игра-имитация исполнительских  движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание  конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих  инструментов.;  Разучивание, исполнение песен,  посвящённых музыкальным  инструментам.;  Посещение концерта инструментальной музыки.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа,  предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания  инструмента, способов игры на нём; | Устный  опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 11. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Музыкальная  сказка на сцене, на экране | 3 | 0 | 1 | Музыка по выбору | В.Шаинский  "Вместе весело шагать" | "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке"  русская  народная песня "Ой, блины,  блины, блины" русская  народная песня "Светит месяц, светит ясный"  русская  народная песня | 10.05.2023 30.05.2023 | ;  Видеопросмотр музыкальной сказки.  Обсуждение музыкально- выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев.  Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных  номеров из детской оперы, музыкальной сказки.;  Постановка детской музыкальной  сказки, спектакль для родителей.;  Творческий проект «Озвучиваем  мультфильм»; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ  КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 14 |  | | | | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды,**  **формы**  **контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение. | 1 | 0 | 1 | 02.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Образы природы в музыке | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Многообразие русского фольклора. | 1 | 0 | 1 | 16.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | Народные музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 1 | 23.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | Русские народные сказания и былины | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | Устный опрос; |
| 6. | Повсюду слышны звуки музыки | 1 | 0 | 1 | 07.10.2022 | Устный опрос; |
| 7. | Знакомство с нотной грамотой | 1 | 0 | 1 | 14.10.2022 | Устный опрос; |
| 8. | Звуки длинные и короткие. Что такое ритм | 1 | 1 | 0 | 21.10.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Великие композиторы нашей Родины. | 1 | 0 | 0 | 28.10.2022 | Устный опрос; |
| 10. | Песня как музыкальный жанр. | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Марш как музыкальный жанр | 1 | 0 | 1 | 18.11.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Оркестр. | 1 | 0 | 1 | 25.11.2022 | Устный опрос; |
| 13. | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 1 | 02.12.2022 | Устный опрос; |
| 14. | Молитва, хорал, песнопение. | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Устный опрос; |
| 15. | Образы духовной музыки в творчестве русских  композиторов. | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Музыкальные традиции нашей малой Родины | 1 | 1 | 0 | 23.12.2022 | Контрольная работа; |
| 17. | Народные музыкальные традиции. | 1 | 0 | 0 | 13.01.2023 | Устный опрос; |
| 18. | Образы природы в романсах русских композиторов | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Устный опрос; |
| 19. | Музыкальные и живописные полотна. | 1 | 0 | 1 | 27.01.2023 | Устный опрос; |
| 20. | Музыкальный портрет: образ человека | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Устный опрос; |
| 21. | Музыкальный портрет:  двигательная импровизация | 1 | 0 | 1 | 10.02.2023 | Устный опрос; |
| 22. | Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 0 | 17.02.2023 | Устный опрос; |
| 23. | Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 0 | 03.03.2023 | Устный опрос; |
| 24. | Музыка о войне. | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Устный опрос; |
| 25. | Высота звуков | 1 | 1 | 0 | 17.03.2023 | Контрольная работа; |
| 26. | Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. | 1 | 0 | 0 | 24.03.2023 | Устный опрос; |
| 27. | Музыкальные традиции  наших соседей: инструменты и их звучание | 1 | 0 | 1 | 07.04.2023 | Устный опрос; |
| 28. | Звучание настроений и чувств. | 1 | 0 | 0 | 14.04.2023 | Устный опрос; |
| 29. | Музыкальные инструменты. Рояль и пианино | 1 | 0 | 1 | 21.04.2023 | Устный опрос; |
| 30. | Музыкальные инструменты.«Предки» и «наследники»фортепиано | 1 | 0 | 0 | 28.04.2023 | Устный опрос; |
| 31. | Скрипка, виолончель.  Мастера скрипичной музыки. | 1 | 0 | 0 | 05.05.2023 | Устный опрос; |
| 32. | Музыкальная сказка на сцене и на экране. | 1 | 0 | 1 | 12.05.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33. | Сочиняем музыкальную сказку | 1 | 0 | 1 | 19.05.2023 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 3 | 14 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;   
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочие программы "Музыка" Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. Акционерное общество "Просвещение", 2012.

Хрестоматия 1 класс.

Фонохрестоматия 1 класс.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:   
1. Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/   
3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/   
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru   
5. Российская Электронная Школа

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ :** синтезатор, персональный компьютер, интерактивная панель, диски, видеоизображения.  
**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ:** синтезатор, персональный компьютер, интерактивная панель, диски, видеоизображения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** | | |
| **СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП** | | |
| Сертификат | 226532536287478012381166593962040472429943183985 | |
| Владелец | Рохо-Фернандес Татьяна Леонидовна | |
| Действителен | С 23.08.2022 по 23.08.2023 | |