**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Сахалинской области

Отдел образования МО "Томаринский городской округ"

МБОУ СОШ № 2 г. Томари Сахалинской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО: | СОГЛАСОВАНО: | УТВЕРЖДЕНО: |
| На методическом совете школы | Заместитель директора по УВР | Директор школы: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тен О.В. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рохо-Фернандес Т.Л. |
| Протокол № | Протокол № | Приказ № |
| от "" г. | от "" г. | от "" г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 2887034)**

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Варина Инна Михайловна

учитель музыки

г. Томари 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации
обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной
музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие
эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

 В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим
направлениям:
 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к
музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:
1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

 2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

 5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического
музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

 6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

 7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

 8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:
 модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
 модуль № 2 «Народная музыка России»;
 модуль № 3 «Музыка народов мира»;
 модуль № 4 «Духовная музыка»;
 модуль № 5 «Классическая музыка»;
 модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
 модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
 модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность
обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами
образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,
«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Репертуар**  | **Дата** **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,** **формы** **контроля** | **Электронные** **(цифровые)** **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для слушания** | **для пения** | **для** **музицирования** |
| Модуль 1. **Музыка в жизни человека** |
| 1.1. | Красота и вдохновение | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский "Щелкунчик" М.И.Глинка "Жаворонок" "Кошка беспородная" | И.Крутой "Первоклассники" | "Во поле берёза стояла" р.н.п. | 01.09.2022 06.09.2022 | ; Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».; Выстраивание хорового унисона —вокального и психологического.Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.; Разучивание, исполнение красивой песни.; Разучивание хоровода, социальные танцы; | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.2. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам" | И.Крутой "Первоклассники" | "Во поле берёза стояла" русская народная песня | 07.09.2022 13.09.2022 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы.Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись —передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | 2 |  |
| Модуль 2. **Народная музыка России** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | Русский фольклор | 2 | 0 | 1 | "Калинка" "Метелица" "Во поле берёза стояла" "Во саду ли в огороде" "Жили у бабуси | И.Крутой "Первоклассники" | "Во поле берёза стояла" русская народная песня | 14.09.2022 28.09.2022 | ; Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; Слушание музыки в исполнении оркестра.; Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о; роли дирижёра.;; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 1 | Е.Крылатов "Колыбельная медведицы" В.А.Моцарт "Турецкий марш" Русские народные песни: солдатские, обрядовые, колыбельные | И.Крутой "Первоклассники" | "Во поле берёза стояла" русская народная песня | 29.09.2022 04.10.2022 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; определение на слух; звуков различного качества.;; | Практическая работа; | РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод" | Г.Струве "Песенка о гамме" | "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня | 05.10.2022 11.10.2022 | ; Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины; определение на; слух звукоряда в отличие от других; последовательностей звуков.;; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | 4 |  |
| Модуль 3. **Музыкальная грамота** |
| 3.1. | Весь мир звучит | 1 | 0 | 1 | "Как под горкой под горой" "Аннушка" чешская народная песня Музыка из мюзикла Р.Роджерса "Звуки музыки" (физминутка "Звукоряд") И.Штраус "Вальс" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" А.С.Грибоедов "Вальс" | Г.Струве "Песенка о гамме" | "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня | 12.10.2022 18.10.2022 | ; Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков; определение на; слух звукоряда в отличие от других; последовательностей звуков.;; | Практическая работа; | РЭШ |
| 3.2. | Звукоряд | 1 | 0 | 0 | песня "Широка страна моя родная" И.Дунаевский "Песня о Родине" А.Александров "Гимн России" М.И.Глинка "Патриотическая пенсня" | песня "Моя Россия" Г.Струве | "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня | 19.10.2022 25.10.2022 | ; Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».; Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда; определение на; слух звукоряда в отличие от других; последовательностей звуков.; ; | Устный опрос; | РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | Ритм | 0.5 | 0 | 0.5 | "Приходите в гости к нам" -песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках" В.Дашкевич "Кикимора.Народные сказания" А.К.Лядов "Песня кикиморы" Ольга Ш."Песенка про Лешего" Н.Масленникова "Песня Водяного" из м/ф "Летучий корабль" М.Дунаевский "Баба-Яга" группа "Ариэль" "Баба-Яга" П.И.Чайковский | "Баба-Яга", песенка​дразнилка, обр.М.Иорданского | "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня | 26.10.2022 08.11.2022 | ; Игра «Ритмическое эхо»; прохлопывание ритма; по ритмическим карточкам; проговаривание; с использованием ритмослогов.Разучивание; ; исполнение на ударных инструментах; ритмической партитуры.; ; | Практическая работа; | РЭШ |
| 3.4. | Ритмический рисунок | 0.5 | 0 | 0.5 | "На горе-то калина" "Ах, вы сени", "Во саду ли, в огороде", "Светит месяц" р.н.п. | песня "Моя Россия" Г.Струве | "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня | 26.10.2022 08.11.2022 | ; Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов.Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей; исполнение на ударных инструментах; ритмической партитуры.;; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | 3 |  |
| Модуль 4. **Классическая музыка** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Композиторы —детям | 1 | 0 | 0 | "Ой, сад во дворе" русская народная песня "Земелюшка чернозём" хороводная песня "Ой, честная Масленица, ой!" "Прощай, Масленица" из оперы Н.А.Римского​Корсакова "Снегурочка" П.И.Чайковский "Масленица.Февраль" из цикла "Времена года" | песня "Моя Россия" Г.Струве "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня | "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня | 09.11.2022 15.11.2022 | Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера; | Устный опрос; | РЭШ |
| 4.2. | Оркестр | 1 | 0 | 1 | Балет "Петрушка" Стравинский | песня "Моя Россия" Г.Струве "Ой, блины, блины, блины" р.н.п. | "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня | 16.11.2022 23.11.2022 | Слушание музыки в исполнении оркестра.; Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о; роли дирижёра.;; | Практическая работа; | РЭШ |
| 4.3. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод" | песня "Моя Россия" Г.Струве | "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня | 24.11.2022 29.11.2022 | Слушание музыки в исполнении оркестра.; Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о; роли дирижёра.;; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | 3 |  |
| Модуль 5. **Духовная музыка** |
| 5.1. | Песни верующих | 2 | 0 | 0 | "Адажио" Д.Штейбельт "Первая утрата" Р.Шуман Песня-игра "На лугу" "33 родных сестрицы" | песня "Моя Россия" Г.Струве | "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня | 30.11.2022 13.12.2022 | Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | 2 |  |
| Модуль 6. **Народная музыка России** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0 | Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик-так" | Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы" | "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня | 14.12.2022 20.12.2022 | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; | Устный опрос; | РЭШ |
| 6.2. | Русский фольклор | 1 | 0 | 1 | Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" Г.Струве "Что мы Родиной зовём" | Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы" | "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня | 21.12.2022 27.12.2022 | Знакомство с внешним видом; особенностями; исполнения и звучания русских народных; инструментов.;; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | 2 |  |
| Модуль 7. **Музыка в жизни человека** |
| 7.1. | Музыкальные пейзажи | 3 | 0 | 1 | Кант "О, дивный остров Валаам" Колядка Хороводная Солдатская Бурлацкая Колыбельная Частушки | Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы" | "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 10.01.2023 31.01.2023 | Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись —передача настроения цветом, точками, линиями.; | Практическая работа; | РЭШ |
| 7.2. | Музыкальные портреты | 2 | 0 | 1 | Музыкальные миниатюры: "Выход волка, лисы, медведя, зайца." П.И.Чайковский "Марш" из балета "Щелкунчик" | песня "Моя Россия" Г.Струве "33 родных сестрицы" "Светит месяц, светит ясный" русская | "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 01.02.2023 14.02.2023 | ; Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки; Рисование, лепка героя музыкального произведения; Игра-импровизация «Угадай мой характер»; | Практическая работа; | РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.3. | Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 0 | "Песенка-зарядка" В. Богатырёв Музыкально​ритмическая игра "Кто живёт в лесу" Танец "Пяточка носочек", "Ты потопай вместе с нами топ и топ" Музыкально​ритмическая игра "Погремушки" | песня "Моя Россия" Г.Струве "33 родных сестрицы" "Светит месяц, светит ясный" русская | "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 15.02.2023 21.02.2023 | ; Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование»фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?; | Устный опрос; | РЭШ |
| 7.4. | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 0 | 0 | Д.Д.Шостакович "Марш" Песни-попевки: "Андрей-воробей", "Сорока-ворона", "Барашеньки​крутороженьки" Дидактическая ритмическая игра "Музыкальные матрёшки" Электронная музыкально​дидактическая игра "Ромашковые ритмы | песня "Веселые путешественники" М.Старокадомского | "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 22.02.2023 28.02.2023 | ; Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке.Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики.Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | 7 |  |
| Модуль 8. **Музыкальная грамота** |
| 8.1. | Высота звуков | 1 | 0 | 1 | Д.Д.Шостакович "Марш" Песни-попевки: "Андрей-воробей", "Сорока-ворона", "Барашеньки​крутороженьки" Дидактическая ритмическая игра "Музыкальные матрёшки" Электронная музыкально​дидактическая игра "Ромашковые ритмы | песня "Веселые путешественники" М.Старокадомского | "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 01.03.2023 07.03.2023 | ; Освоение понятий «выше-ниже».Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.; Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | 1 |  |
| Модуль 9. **Музыка народов мира** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.1. | Музыка наших соседей | 2 | 0 | 1 | опера-сказка М.Красева "Муха​Цокотуха" "Капельки" В.Павленко | песня "Веселые путешественники" М.Старокадомского | "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 09.03.2023 21.03.2023 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация​‐подражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.; Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | 2 |  |
| Модуль 10. **Классическая музыка** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.1. | Композиторы -детям | 2 | 0 | 1 | опера-сказка М.Красева "Муха​Цокотуха" "Капельки" В.Павленко | песня "Веселые путешественники" М.Старокадомского | "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 04.04.2023 18.04.2023 | ; Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами.Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера; | Практическая работа; | РЭШ |
| 10.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | опера-сказка М.Красева "Муха​Цокотуха" "Капельки" В.Павленко | В.Шаинский "Вместе весело шагать" | "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 19.04.2023 25.04.2023 | ; Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; Посещение концерта фортепианной музыки.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.;«Паспорт инструмента» —исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.); | Практическая работа; | РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.3. | Музыкальные инструменты.Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | Музыка по выбору | В.Шаинский "Вместе весело шагать" | "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 26.04.2023 08.05.2023 | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; Посещение концерта инструментальной музыки.;«Паспорт инструмента» —исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | 4 |  |
| Модуль 11. **Музыка театра и кино** |
| 11.1. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 3 | 0 | 1 | Музыка по выбору | В.Шаинский "Вместе весело шагать" | "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 10.05.2023 30.05.2023 | ; Видеопросмотр музыкальной сказки.Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев.Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.; Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | 3 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 14 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** **изучения** | **Виды,** **формы** **контроля** |
| **всего**  | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение.  | 1 | 0 | 1 | 02.09.2022  | Устный опрос; |
| 2. | Образы природы в музыке | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022  | Устный опрос; |
| 3. |  Многообразие русского фольклора.  | 1 | 0 | 1 | 16.09.2022  | Устный опрос; |
| 4. |  Народные музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 1 | 23.09.2022  | Устный опрос; |
| 5. |  Русские народные сказания и былины | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022  | Устный опрос; |
| 6. | Повсюду слышны звуки музыки  | 1 | 0 | 1 | 07.10.2022  | Устный опрос; |
| 7. | Знакомство с нотной грамотой | 1 | 0 | 1 | 14.10.2022  | Устный опрос; |
| 8. | Звуки длинные и короткие. Что такое ритм | 1 | 1 | 0 | 21.10.2022  | Устный опрос; |
| 9. | Великие композиторы нашей Родины. | 1 | 0 | 0 | 28.10.2022  | Устный опрос; |
| 10. | Песня как музыкальный жанр.  | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022  |  Устный опрос; |
| 11. |  Марш как музыкальный жанр  | 1 | 0 | 1 | 18.11.2022  | Устный опрос; |
| 12. |  Оркестр. | 1 | 0 | 1 | 25.11.2022  | Устный опрос; |
| 13. | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 1 | 02.12.2022  | Устный опрос; |
| 14. | Молитва, хорал, песнопение.  | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022  | Устный опрос; |
| 15. | Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов. | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Музыкальные традиции нашей малой Родины | 1 | 1 | 0 | 23.12.2022  | Контрольная работа; |
| 17. | Народные музыкальные традиции.  | 1 | 0 | 0 | 13.01.2023  | Устный опрос; |
| 18. | Образы природы в романсах русских композиторов | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023  | Устный опрос; |
| 19. | Музыкальные и живописные полотна.  | 1 | 0 | 1 | 27.01.2023  | Устный опрос; |
| 20. | Музыкальный портрет: образ человека | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023  | Устный опрос; |
| 21. | Музыкальный портрет: двигательная импровизация | 1 | 0 | 1 | 10.02.2023  | Устный опрос; |
| 22. |  Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 0 | 17.02.2023  | Устный опрос; |
| 23. |  Какой же праздник без музыки?  | 1 | 0 | 0 | 03.03.2023  | Устный опрос; |
| 24. |  Музыка о войне.  | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023  | Устный опрос; |
| 25. | Высота звуков | 1 | 1 | 0 | 17.03.2023  | Контрольная работа; |
| 26. | Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. | 1 | 0 | 0 | 24.03.2023  | Устный опрос; |
| 27. | Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание | 1 | 0 | 1 | 07.04.2023  | Устный опрос; |
| 28. | Звучание настроений и чувств.  | 1 | 0 | 0 | 14.04.2023  | Устный опрос; |
| 29. | Музыкальные инструменты. Рояль и пианино | 1 | 0 | 1 | 21.04.2023  | Устный опрос; |
| 30. | Музыкальные инструменты.«Предки» и «наследники»фортепиано | 1 | 0 | 0 | 28.04.2023  | Устный опрос; |
| 31. | Скрипка, виолончель.Мастера скрипичной музыки. | 1 | 0 | 0 | 05.05.2023  |  Устный опрос; |
| 32. | Музыкальная сказка на сцене и на экране.  | 1 | 0 | 1 | 12.05.2023  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33. | Сочиняем музыкальную сказку | 1 | 0 | 1 | 19.05.2023  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 3 | 14 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочие программы "Музыка" Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. Акционерное общество "Просвещение", 2012.

Хрестоматия 1 класс.

Фонохрестоматия 1 класс.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:
1. Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/
3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
5. Российская Электронная Школа

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ :** синтезатор, персональный компьютер, интерактивная панель, диски, видеоизображения.
**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ:** синтезатор, персональный компьютер, интерактивная панель, диски, видеоизображения.

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
| **СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП** |
| Сертификат | 226532536287478012381166593962040472429943183985 |
| Владелец | Рохо-Фернандес Татьяна Леонидовна |
| Действителен | С 23.08.2022 по 23.08.2023 |