

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Критерии оценки активности учащихся на уроке

Отметка	Критерий
«5»	Систематически (на протяжении всего урока) проявлял активность: участвовал в процессе постановки цели урока, правильно отвечал на вопросы учителя, задавал вопросы; был активно вовлечён в познавательную деятельность, участвовал в работе группы, подводил итоги рефлексии урока и т.д.
«4»	Ситуативно проявлял активность на занятии (на отдельных этапах урока); был вовлечён в познавательную деятельность, участвовал в работе группы и т.д.
«3»	Эпизодическая активность (пассивность, созерцательный познавательный интерес); присутствовал на уроке, слушал, смотрел, записывал под диктовку учителя, переписывал с доски.

2. Критерии оценки контрольной работы (тематического контроля)

Отметка	Критерий
«5»	Ученик выполнил все задания, не допустив существенных ошибок.
«4»	Ученик выполнил все задание, имеются незначительные неточности.
«3»	Ученик выполнил задания не полностью, с ошибками, недочетами, но правильно более половины работы.
«2»	Ученик не справился с заданиями или выполнил менее 50%.

3. Критерии оценки устного ответа

Отметка	Критерий
«5»	Учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
«4»	Учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

«3»	Учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.
«2»	Учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

4. Критерии оценки диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

- для 5 класса: 90 -100 слов;
- для 6 класса: 100-110 слов;
- для 7 класса: 110-120 слов;
- для 8 класса: 120-150 слов;
- для 9 класса: 150-170 слов;
- для 10 класса: 170- 220 слов.

При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

- для 5 класса: 15-20 слов;
- для 6 класса: 20-25 слов;
- для 7 класса: 25-30 слов;
- для 8 класса: 30-35 слов;
- для 9 класса: 35-40 слов;
- для 10 класса: 40-50 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Для контрольных диктантов количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:

- в 5 классе: 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм;
- в 6 классе: 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм;
- в 7 классе: 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм;
- в 8 классе: 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм;
- в 9 классе: 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм;
- в 10 классе: 25 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;

- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-потает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой:

Отметка	Критерий
«5»	Выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
«4»	Выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.
«3»	Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5

	классе допускается выставление отметки за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
«2»	Выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.

Таким пределом является для отметки «4» - 2 орфографические ошибки, для отметки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для отметки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две отметки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 задание.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

5. Критерии оценки сочинений и изложений

Объем текста для подробного изложения:

- в 5 классе: 100-150 слов;
- в 6 классе: 150-200 слов;
- в 7 классе: 200-250 слов;
- в 8 классе: 250-350;
- в 9 классе: 350-450 слов;
- в 10 классе: 450-550 слов.

Объем классных сочинений:

- в 5 классе: 0,5-1,0 страницы;
- в 6 классе: 1,0-1,5 страниц;
- в 7 классе: 1,5-2,0 страниц;
- в 8 классе: 2,0-3,0 страниц;
- в 9 классе: 3,0-4,0 страниц;
- в 10 классе: 3,5-4,5 страниц.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок: орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 1.Содержание излагается последовательно. 2.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 3.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, Или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматических ошибки.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например; при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На отметку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

6. Критерии оценки устного ответа по литературе

Отметка	Критерий
«5»	Ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.
«4»	Учащийся показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.
«3»	оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.
«2»	ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

7. Критерии оценки по английскому языку

7.1. Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Отметка	Критерий
«5»	Учащийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«4»	Учащийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить, отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.
«3»	Учащийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов и у него совсем не развита языковая догадка.
«2»	Учащийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет систематизировать незнакомую лексику.

7.2. Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Отметка	Критерий
«5»	Учащийся полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный: инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	Учащийся полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	Учащийся понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки
«2»	Учащийся текст не понял. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

7.3. Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Отметка	Критерий
«5»	Учащийся может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	Ставится учащемуся при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	Учащийся находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 поданной информации.
«2»	Учащийся практически не ориентируется в тексте.

7.4. Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной учащемуся информации.

Отметка	Критерий
«5»	Учащийся понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).
«4»	Учащийся понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.
«3»	Учащийся понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.
«2»	Учащийся понял менее 50% текста и выделил из нее менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

7.5. Говорение

Основными критериями оценки умений говорения:

- соответствие теме,
- достаточный объем,
- разнообразие языковых средств.

7.6. Высказывание в форме рассказа, описания

Отметка	Критерий
«5»	Учащийся в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.
«4»	Учащийся в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.
«3»	Учащийся сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достиг нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был довольно замедленным.

«2»	Учащийся только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.
-----	---

7.7. Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддерживать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств в данном случае предоставляется учащемуся.

Отметка	Критерий
«5»	Учащийся сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.
«4»	Учащийся решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.
«3»	Учащийся решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдалась пауза, мешающая речевому общению.
«2»	Учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

8. Критерии оценки хорового пения

Отметка	Критерий
«5»	Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение.
«4»	Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное.
«3»	Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное.
«2»	Исполнение неуверенное, фальшивое.

9. Критерии оценки индивидуальной творческой работы (рисунка)

Отметка	Критерий
«5»	Уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с

	соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.
«4»	Уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.
«3»	Уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.
«2»	Ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

10. Критерии оценки умений работать с картой (география, история)

Отметка	Критерий
«5»	Правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике географических территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности; аккуратное оформление результатов работы.
«4»	Правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов.
«3»	Правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов; неаккуратное оформление результатов.
«2»	Неумение отбирать и использовать основные источники знаний; допускаются существенные ошибки в выполнении задания и в оформлении результатов.

11. Критерии оценки умений работать с контурной картой (география, история)

Отметка	Критерий
«5»	Ставится в том случае, если контурная карта заполнена аккуратно и правильно. Все географические объекты указаны на карте верно. Контурная карта сдана на проверку своевременно.
«4»	Ставится в том случае, если контурная карта в целом заполнена правильно и аккуратно, но есть небольшие помарки или не указано местоположение 2-3 объектов.
«3»	Ставится в том случае, если контурная карта имеет ряд недостатков, но правильно указаны основные географические объекты.
«2»	Задание не выполнено.

12. Критерии оценки умений проводить наблюдения

Отметка	Критерий
«5»	1. правильно по заданию учителя провел наблюдение; 2. выделил существенные признаки у наблюдаемого объекта (процесса); 3. логично, научно грамотно оформил результаты наблюдений и выводы.
«4»	1. правильно по заданию учителя провел наблюдение; 2. при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) назвал второстепенные; 3. допустил небрежность в оформлении наблюдений и выводов.
«3»	1. допустил неточности и 1-2 ошибки в проведении наблюдений по заданию учителя; 2. при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) выделил лишь некоторые; 3. допустил 1-2 ошибки в оформлении наблюдений и выводов.
«2»	1. допустил 3 – 4 ошибки в проведении наблюдений по заданию учителя; 2. неправильно выделил признаки наблюдаемого объекта (процесса); 3. допустил 3 – 4 ошибки в оформлении наблюдений и выводов.

13. Критерии оценки работы с письменными историческими источниками

При работе с историческими источниками проверяется умения:

1. Определять тип исторического источника и время его создания.
2. Извлекать верную информацию, согласно заданию.
3. Сопоставлять факты нескольких исторических источников.
4. На основе базовых и межпредметных знаний давать теоретическое объяснение извлечённой информации, прокомментировать её с использованием научной терминологии.
5. Приводить собственную точку зрения по данной позиции и аргументировать её.

Отметка	Критерий
«5»	Работа выполнена в полном объёме.
«4»	Затруднения вызвала аргументация собственной точки зрения.
«3»	Не определён тип источника или время его создания, ответы не точно сформулированы, не приведена собственная точка зрения.
«2»	Ответы даны не в контексте задания или большинство неверные.

14. Критерии оценки тестовых работ

Отметка «5» - 86-100% правильных ответов на вопросы;

Отметка «4» - 71-85% правильных ответов на вопросы;

Отметка «3» - 51-70% правильных ответов на вопросы;

Отметка «2» - 0-50% правильных ответов на вопросы.

15. Критерии оценки практической и лабораторной работы

Отметка	Критерии оценивания			
	<i>Полнота</i>	<i>Работа с оборудованием</i>	<i>Отчет о проделанной работе</i>	<i>Срок сдачи работы</i>
«5»	Ученик справился с заданием, выполнено полностью с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений.	Ученик самостоятельно собрал установку для проведения работы, самостоятельно подготовил и выбрал необходимое оборудование. Самостоятельно провел опыт в условиях режима, обеспечивающего получение результатов и выводов с наибольшей точностью, соблюдал при этом технику безопасности.	Работа выполнена самостоятельно, научно, логично описаны наблюдения, ход работы. Правильно, аккуратно выполнены все записи, таблицы, чертежи, вычисления; сделан правильный вывод, рассчитаны погрешности (при необходимости).	Своевременная сдача работы (уложился во времени).
«4»	Ученик задание выполнил с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений, но с большими недочетами.	Ученик смог собрать установку для проведения опыта, опираясь на инструкцию и/или при незначительной помощи учителя. Эксперимент проведен не полностью, во время работы допустил ошибки. Опыт проводился в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерения.	В отчете допущены незначительные недочеты: не все измерения проведены правильно, не указана единица измерения величин, нет пояснения к рисункам, схемам; сделан вывод (с небольшими замечаниями).	Работа выполнена и оформлена, сдана с незначительной задержкой (немного не уложился во времени).
«3»	Ученик выполнил задание не полностью, но этой части работы хватает, чтобы получить правильные результаты.	Ученик смог собрать установку для проведения опыта с помощью учителя, выполнил часть работы, допустив существенные ошибки и/или нарушив технику безопасности. Опыт проводился в нерациональных	В отчете допущены значительные недочеты (ошибки), измерения проведены с ошибками, вывод по работе отсутствует или неправильный.	Работа выполнена и сдана со значительной задержкой (вне рамок занятия).

		условиях, что привлекло к получению результатов с большей погрешностью.		
«2»	Задание не выполнено или не справился			

16. Критерии оценки участия в дискуссии

Отметка	Критерии оценивания			
	<i>Активность</i>	<i>Высказывание своей позиции</i>	<i>Аргументация своей точки зрения/позиции</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	Активно участвует в процессе дискуссии на протяжении всего урока; большой вклад в выполнение задания	Высказывает свое мнение, высказывания логичны, содержательны, корректны; способен к компромиссу, умеет продуктивно решать возникающие конфликты.	Умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, используя примеры; четкая формулировка аргументов и контраргументов (соответствие контраргументов высказанным аргументам), корректность используемой терминологии (хороший подбор материала по проблеме, убедительность), выявляет причинно-следственные связи.	Доступность, понятность изложения, точно используется терминология, перечисляются события, даты и др.; требования к публичной речи соблюдены.
«4»	Участвует в работе ситуативно (время от времени); положительно влияет на успешное выполнение задания.	Высказывает свое мнение по обсуждаемому вопросу, высказывания не всегда логичны, содержательны, корректны; не всегда соблюдает правила ведения дискуссии (говорит за другую сторону или помогает партнеру в формулировании его мысли, ответа; монополизация	Способен отстаивать свое мнение по обсуждаемому вопросу, но не всегда может подтвердить его доказательствами (примерами), сделать вывод; нечеткая формулировка аргументов и контраргументов, использование недостоверных неточных, не-	Допущены неточности в высказываниях, фактах, событиях, датах и др.; не всегда соблюдаются правила публичной речи, ритм и интонация иногда нарушаются.

		хода дискуссии); не всегда корректен по отношению к оппоненту в ситуации столкновения интересов, при разрешении конфликтов необходима помощь учителя.	убедительных (не полностью подобран материал по теме).	
«3»	Ученик занимает пассивную позицию в участии в дискуссии/дебатах; уклонение от работы (отсутствие заинтересованности); отсутствие или незначительный вклад в выполнении задания.	Затрудняется высказать свою позицию или выступает только по ситуации; высказывание не всегда адекватно цели, содержательно, конкретно, логично; есть существенные отклонения от темы, высказывает несущественные замечания, которые имеют косвенное отношение к учебной проблеме по ходу дискуссии и/или допускают критику, выпады против другого лица, искажают мысль; возможно возникновение неразрешенного конфликта.	Не умеет формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение по обсуждаемому вопросу (проблеме), правильно подобрать аргументы в пользу своей точки зрения (позиции); ученик плохо подготовился к занятию или не готов совсем.	Допущены ошибки в понятиях, терминах, фактах, событиях, датах и др.; не соблюдены правила публичной речи, неправильный ритм, интонация, ограниченный словарный запас, допускает ошибки, слова-паразиты.
«2»	Не выполнено			

17. Критерии оценки доклада, выступления

Отметка	Критерии оценивания			
	<i>Полнота освещения вопроса</i>	<i>Качество выступления</i>	<i>Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность</i>	<i>Адекватное использование наглядных средств</i>
«5»	Ученик справился с заданием, тема раскрыта; правильно сделан подбор первоис-	Регламент не нарушен. Выступающий опирается на опорный конспект, говорит своими сло-	Ученик четко и лаконично ответил на все заданные вопросы.	Ученик адекватно подобрал, разработал наглядно-иллюстративные средства, раскрывающие тему вы-

	точников, успешно извлечена информация; выстроена логика выступления.	вами, комментирует слайды, поддерживает визуальный контакт с аудиторией; прослеживается логика рассуждений при переходе от одной части к другой; речь выступающего соответствует правилам публичного выступления.		ступления.
«4»	Ученик справился с заданием, тема не до конца раскрыта, имеются незначительные неточности; адекватно произведен подбор первоисточников, слабая систематизация информации; есть нарушения в логике выступления.	Немного нарушен регламент выступления. Выступление разделено на смысловые части, выступающий считает информацию со слайдов, слабо поддерживается визуальный контакт с аудиторией, мало выделяется времени на восприятие информации.	Ученик ответил на все вопросы, хотя были неточности в ответах и аргументации (даны неполные ответы).	Ученик неадекватно применил наглядно-иллюстративные средства, наглядные средства не относятся к теме или плохо ее раскрывают.
«3»	Ученик выполнил задание, тема не раскрыта; неадекватно произведен подбор первоисточников, материал не систематизирован; не выстроена логика выступления.	Регламент выступления не соблюден. Выступление не разделено на смысловые части, сводится непосредственно к чтению текста; не поддерживается визуальный контакт с аудиторией; не выделяется времени на восприятие информации.	Ученик не смог ответить на вопросы.	Ученик не использовал никаких наглядно-иллюстративных средств.
«2»	Не выполнено			

18. Критерии оценивания работы в группе

Отметка	Критерии оценивания			
	<i>Активность</i>	<i>Сотрудничество</i>	<i>Высказывание своей позиции</i>	<i>Поведение</i>
«5»	Активно работает в группе	Ответственно относится к рабо-	Высказывает свое мнение,	Ученик выполняет задание, помо-

	(участвует в обсуждении), выступает с инициативой; большой вклад в выполнение задания.	те в группе; сотрудничает в совместном решении проблем с другими членами группы. Способен организовать деятельность группы, распределить работу среди членов группы, координировать ход выполнения задания (занимает позицию лидера).	высказывания логичны, корректны; считается с мнением группы; способен дать оценку группы, выступить от имени группы.	гает ученикам своей группы в выполнении (не отвлекая других/другие группы); не нарушает дисциплину, не создает конфликтных ситуаций.
«4»	Участвует в работе ситуативно (время от времени); положительно влияет на успешное выполнение задания.	Участвует в распределении обязанностей в группе и выполняет свои обязанности; не всегда учитывает мнение других.	Высказывает свое мнение по обсуждаемому вопросу, высказывания не всегда логичны, содержательны, корректны; не всегда слушает высказывания товарищей; задает вопросы на уточнение и понимание.	Ученик работает в группе, сосредоточившись на поставленном учебном задании (не отвлекая других); не нарушает дисциплину (индивидуально выполняет свою часть задания; возможно наличие разрешенного конфликта).
«3»	Ученик участвует в работе группы, но не проявляет инициативы, занимает пассивную позицию.	Пассивно относится к распределению и выполнению своих обязанностей в работе группы; безответственно относится к работе в команде (не может спокойно выслушать, часто перебивает и/или навязывает свою точку зрения; не оказывает помощи другим).	Высказывает свое мнение; высказывание не всегда адекватно цели, содержательно, конкретно, логично или вообще не высказывает своего мнения	При выполнении задания ученик мешает работе группы или других групп, отвлекает от выполнения задания, нарушает дисциплину (выкрикивает с мест и др.); создает конфликтные ситуации (возможно наличие неразрешенных конфликтов).
«2»	Не выполнено			

19. Критерии оценивания по физической культуре

Оценка успеваемости по физической культуре производится на общих основаниях и включает в себя качественные и количественные показатели: уровень соответствующих знаний, степень владения двигательными умениями, умение осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность, выполнение учебных нормативов.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Учащиеся должны знать правила ТБ, терминологию, правила игр, способы выполнения упражнений, уметь объяснить это своими словами. Должны уметь выполнять упражнения, предусмотренные программой и проведенные на уроках. Учащиеся должны не только знать правила и содержание игр, но и уметь играть, технично использовать в играх изученные упражнения, согласовывать свои действия с действиями товарищей.

Оценка успеваемости по физической культуре в 5-9 классов производится на общих основаниях и включает в себя качественные и количественные показатели: уровень соответствующих знаний, степень владения двигательными умениями и навыками, умение осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность, выполнение учебных нормативных.

Контроль и оценка на занятиях в 10-11 классах используются для того, чтобы закрепить потребность юношей и девушек к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта, сформировать у них адекватную самооценку, стимулировать их к индивидуальному самосовершенствованию. При оценке успеваемости предпочтение отдается качественным критериям: степени владения программным материалом, включающим теоретические и методические знания, уровень технико-тактического мастерства, умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность. При этом учитываются количественные показатели в различных видах двигательных действий.

При оценке успеваемости принимаются во внимание индивидуальные особенности детей: принадлежность к разным медицинским группам, уровень физического развития, последствия заболеваний.

Уроки физической культуры посещают все обучающиеся, имея спортивную форму в соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока, согласно требованиям техники безопасности и охраны труда.

В целях дифференцированного подхода к организации уроков физической культуры все обучающиеся в зависимости от состояния здоровья делятся на три группы:

Основная	Обучающиеся, имеющие удовлетворительное состояние здоровья. Занятия проводятся по государственной программе в полном объеме, предусмотрена сдача нормативов. Итогом успешности освоения программы является определенная соответствующими критериями оценка.
Подготовительная	Обучающиеся с недостаточным физическим развитием и низкой физической подготовленностью или имеющие незначительные

	отклонения в состоянии здоровья. Занятия проводятся по общей программе при условии более постепенного ее прохождения по индивидуальному графику (согласованный с учителем физической культуры) сдачи контрольных испытаний (нормативов) и норм на срок до одного года.
Специальная медицинская группа (СМГ): - Подгруппа «А» (оздоровительная) - Подгруппа «Б» (реабилитационная)	Обучающиеся с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. Занятия проводятся по особой программе или отдельным видам программы, срок подготовки удлиняется, а нормативы заменяются выполнением индивидуальных заданий.

Комплексную оценку состояния здоровья и распределение по группам здоровья дает врач-педиатр.

1. Оценка физкультурных знаний.

Отметка «5» выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

Отметка «4» ставится за тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Отметку «3» обучающиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Отметка «2» ставится за непонимание и незнание материала программы, а так же за невыполнение теоретического задания в установленные сроки.

При оценке знаний обучающихся учитывается глубина и полнота, аргументированность изложения, умение обучающихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями в личном опыте.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Метод опроса применяется в устной и письменной форме в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения заданий. Не рекомендуется использовать данный метод после значительных физических нагрузок.

Весьма эффективным методом проверки знаний является демонстрация их обучающимися в конкретной деятельности. Например, изложение знаний упражнений по развитию силы учащиеся сопровождают выполнением контрольных упражнений (тестов).

2. Оценка техники владения двигательными действиями.

Отметка «5»: двигательные действия и отдельные их элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.

Отметка «4»: при выполнении двигательных действий и отдельных их элементов действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок

Отметка «3»: двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях.

Отметка «2»: движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка, за непонимание и незнание материала программы.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Метод открытого наблюдения заключается в том, что обучающиеся знают, кого и что будет оценивать учитель. Скрытое наблюдение состоит в том, что обучающимся известно лишь то, что учитель будет вести наблюдение за определенными видами двигательных действий.

Вызов как метод оценки используется для выявления достижений отдельных обучающихся в усвоении программного материала и демонстрации классу образцов правильного выполнения двигательного действия.

Метод выполнения упражнений предназначен для проверки уровня владения отдельными умениями и навыками, качества выполнения домашних заданий.

Суть комбинированного метода состоит в том, что учитель одновременно с проверкой знаний оценивает качество освоения техники соответствующих двигательных действий.

Данные методы можно применять и индивидуально, и фронтально, когда одновременно оценивается большая группа или класс в целом.

3. Оценка умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Отметка «5»: обучающийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики. При этом обучающийся может самостоятельно организовать место занятий, подобрать инвентарь и применить его в конкретных условиях, контролировать ход выполнения заданий и оценить его.

Отметка «4»: имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Отметка «3»: обучающийся допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической способности или включенных в утреннюю, атлетическую и ритмическую гимнастику; испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря; с трудом контролирует ход и итоги выполнения задания. Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов.

Отметка «2»: учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов.

Умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность оценивается методом наблюдения, опроса, практического выполнения индивидуально или фронтально во время любой части урока.

4. Оценка уровня физической подготовленности учащихся.

Отметка «5»: исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям обязательного образовательного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени.

Отметка «4»: исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста.

Отметка «3»: исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту.

Отметка «2»: учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.

Оценивая уровень физической подготовленности следует принимать во внимание реальные сдвиги учащихся в показателях физической подготовленности за определенный период времени. При оценке сдвигов в показателях развития определенных физических качеств учитель должен принимать во внимание особенности развития двигательных способностей, динамику их изменения у детей определенного возраста, исходный уровень достижений конкретных обучающихся. При прогнозировании прироста скоростных способностей, являющихся наиболее консервативными в развитии, не следует планировать больших сдвигов. Напротив, при прогнозировании показателей выносливости в беге умеренной интенсивности, а также силовой выносливости темпы прироста могут быть довольно высокими.

При оценке темпов прироста на отметку «5», «4», «3», «2», необходимо исходить из вышеприведенных аргументов, поскольку в каждом конкретном случае прогнозирование этих темпов осуществить невозможно. Задания учителя по улучшению показателей физической подготовленности должны представлять для обучающихся определенную трудность, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления обучающимся высокой оценки.

Дисциплина, поведение на уроке, отсутствие или наличие спортивной формы не являются объектом оценивания по физической культуре, но является основанием для выставления оценки за выполнение программы и нарушения техники безопасности.

Отметка «2» за сданный норматив не выставляется. Отметка «2» может быть выставлена, если учащийся не сдал контрольное упражнение (тест), как на уроке, так и в специально отведенной время после организационного тестирования.

Отсутствующие на уроке по уважительной причине и (или) временно освобожденные от физической нагрузки решают вопрос о полном или частичном приеме контрольных упражнений (тестов) с учителем физической культуре в индивидуальном порядке, но не позднее, чем за три дня до окончания четверти.

От физических нагрузок освобождаются учащиеся, предоставившие справку врачебно-контрольной комиссии на начало каждого учебного года.

Текущий контроль учащихся, освобожденных от занятий физической культуры, на длительный срок (месяц, год) или освобожденных после болезни и не имеющих достаточного для выставления четвертной (полугодовой) отметки количества текущих отметок, осуществляется в следующем порядке: учащиеся, временно освобожденные от занятий физической культуры (на 1-6 уроков), должны находиться на уроке.

Учитель физической культуры определяет вид, степень и уровень заданий с данными учащимися на урок:

- изучение теоретического материала;
- интеллектуальные игры (шашки, шахматы);
- настольный теннис, бадминтон;
- посильная помощь в судействе или организации урока.

Порядок выполнения и сдачи заданного теоретического материала учащимися, освобожденными от занятий физической культуры:

- после предоставления медицинской справки об освобождении от занятий физической культуры учитель выдает ученику задание по изучению теоретического

материала по изучаемой теме и варианты вопросов по заданному материалу;

– задания, выдаваемые ученикам, должны соответствовать программе, результатам обучения и возрасту учащихся.

Специальная медицинская группа (СМГ)

Обучающиеся, отнесенные к специальной медицинской группе (СМГ), оцениваются в соответствии с рекомендациями, изложенными в письме Минобразования России от 31.10.2003 № 13-51-263/123 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой».

Основные задачи физического воспитания учащихся, отнесенных к СМГ:

укрепление здоровья, ликвидация или стойкая компенсация нарушений, вызванных заболеванием;

– улучшение показателей физического развития;

– освоение жизненно важных двигательных умений, навыков и качеств;

– постепенная адаптация организма к воздействию физических нагрузок, расширение диапазона функциональных возможностей физиологических систем организма;

– закаливание и повышение сопротивляемости защитных сил организма;

– формирование волевых качеств личности и интереса к регулярным занятиям физической культурой;

– воспитание сознательного и активного отношения к ценности здоровья и здоровому образу жизни;

– овладение комплексами упражнений, благоприятно воздействующими на состояние организма обучающегося, с учетом имеющегося у него заболевания;

– обучение правилам подбора, выполнения и самостоятельного формирования комплекса упражнений утренней гигиенической гимнастики с учетом рекомендаций врача и педагога;

– обучение способам самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера;

– соблюдение правил личной гигиены, рационального режима труда и отдыха, полноценного и рационального питания.

В качестве физической нагрузки используются только те упражнения, которые с учетом формы и тяжести заболевания не противопоказаны обучающимся (на основании письма Минобразования России от 31.10.2003 № 13-51-263/123 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой» и рекомендаций врача).

Для обучающихся в СМГ по мере прохождения учебного материала, кроме оценивания техники выполнения физических упражнений, степени освоения программного материала оцениваются их успехи в формировании навыков здорового образа жизни и рационального двигательного режима.

Обучающиеся, рекомендованные к занятиям лечебной физкультурой (ЛФК), которые посещают специализированные кабинета ЛФК во внеурочное время под присмотром врачей, по окончании прохождения курса ЛФК.

Обязательная комплексная оценка состоит:

1. Оценка уровня физической подготовленности (5-6 упражнений (тестов)).
2. Оценка технико-тактических умений и навыков спортивных игр, легкой атлетики (по 2 оценки).
3. Оценка знаний и умений правил игры, проведение соревнований по легкой атлетике, спортивным играм и судейских навыков (1 оценка).
4. Оценка умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность (1-2 оценки).
5. Оценка за участия в спортивных соревнованиях школы, города (не более 2 оценок).

Дополнительная оценка (не ниже 5 баллов) может быть выставлена:

1. Оценка индивидуального роста.
2. Оценка организации самостоятельной двигательной деятельности.
3. Оценка за высокие показатели комплекса ГТО.

Уровень физической подготовленности учащихся

5 КЛАСС

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики			девочки		
		отметка «5»	отметка «4»	отметка «3»	отметка «5»	отметка «4»	отметка «3»
Челночный бег 4*9м	секунд	10,2	10,7	11,5	10,5	11,0	11,7
Бег 30 метров	секунд	5,7	6,0	6,5	5,9	6,2	6,6
Бег 60 метров	секунд	10,2	10,5	11,3	10,3	11,0	11,5
Бег 500 метров	мин:сек	2:15	2:50	3:05	2:50	3:05	3:20
Бег 1000 метров	мин:сек	4:30	5:00	5:30	5:00	5:30	6:00
Бег 2000 метров	мин:сек	без учета времени	без учета времени	без учета времени	-	-	-
Прыжки в длину с места	см	170	155	135	160	150	130
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	7	5	3	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	17	12	7	12	8	3
Наклон вперед из положения сидя	см	9	5	3	12	9	6
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	35	30	20	30	20	15
Бег на лыжах 1 км	мин:сек	6:30	7:00	7:30	7:00	7:30	8:00
Бег на лыжах 2 км	мин:сек	14:00	14:30	15:00	14:30	15:00	18:00
Прыжки на скакалке, за 15 секунд	кол-во раз	34	32	30	38	36	34

6 КЛАСС

Контрольное упражнение	единица	мальчики	девочки
------------------------	---------	----------	---------

	измерения	отметка «5»	отметка «4»	отметка «3»	отметка «5»	отметка «4»	отметка «3»
Челночный бег 4*9м	секунд	10,0	10,5	11,3	10,3	10,7	11,5
Бег 30 метров	секунд	5,5	5,8	6,2	5,8	6,1	6,5
Бег 60 метров	секунд	9,8	10,2	11,1	10,0	10,7	11,3
Бег 500 метров	мин:сек	-	-	-	2:22	2:55	3:20
Бег 1000 метров	мин:сек	4:20	4:45	5:15	-	-	-
Бег 2000 метров	мин:сек	без учета времени	без учета времени	без учета времени	-	-	-
Прыжки в длину с места	см	175	165	145	165	155	140
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	8	6	4	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	20	15	10	15	10	5
Наклон вперед из положения сидя	см	10	6	3	14	11	8
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	40	35	25	35	30	20
Бег на лыжах 2 км	мин:сек	13:30	14:00	14:30	14:00	14:30	15:00
Бег на лыжах 3 км	мин:сек	19:00	20:00	22:00	-	-	-
Прыжки на скакалке, за 20 секунд	кол-во раз	46	44	42	48	46	44

7 КЛАСС

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики			девочки		
		отметка «5»	отметка «4»	отметка «3»	отметка «5»	отметка «4»	отметка «3»
Челночный бег 4*9м	секунд	9,8	10,3	10,8	10,1	10,5	11,3
Бег 30 метров	секунд	5,0	5,3	5,6	5,3	5,6	6,0
Бег 60 метров	секунд	9,4	10,0	10,8	9,8	10,4	11,2
Бег 500 метров	мин:сек	-	-	-	2:15	2:25	2:40
Бег 1000 метров	мин:сек	4:10	4:30	5:00	-	-	-
Бег 2000 метров	мин:сек	9:30	10:15	11:15	11:00	12:40	13:50
Прыжки в длину с места	см	180	170	150	170	160	145
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	9	7	5	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	23	18	13	18	12	8
Наклон вперед из положения сидя	см	11	7	4	16	13	9
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	45	40	35	38	33	25
Бег на лыжах 2 км	мин:сек	12:30	13:30	14:00	13:30	14:00	15:00
Бег на лыжах 3 км	мин:сек	18:00	19:00	20:00	20:00	25:00	28:00
Прыжки на скакалке,	кол-во	46	44	42	52	50	48

за 20 секунд	раз						
--------------	-----	--	--	--	--	--	--

8 КЛАСС

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики			девочки		
		отметка «5»	отметка «4»	отметка «3»	отметка «5»	отметка «4»	отметка «3»
Челночный бег 4*9м	секунд	9,6	10,1	10,6	10,0	10,4	11,2
Бег 30 метров	секунд	4,8	5,1	5,4	5,1	5,6	6,0
Бег 60 метров	секунд	9,0	9,7	10,5	9,7	10,4	10,8
Бег 1000 метров	мин:сек	3:50	4:20	4:50	4:20	4:50	5:15
Бег 2000 метров	мин:сек	9:00	9:45	10:30	10:50	12:30	13:20
Прыжки в длину с места	см	190	180	165	175	165	156
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	10	8	5	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	25	20	15	19	13	9
Наклон вперед из положения сидя	см	12	8	5	18	15	10
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	48	43	38	38	33	25
Бег на лыжах 3 км	мин:сек	16:00	17:00	18:00	19:30	20:30	22:30
Бег на лыжах 5 км	мин:сек	без учета времени	без учета времени	без учета времени	-	-	-
Прыжки на скакалке, за 25 секунд	кол-во раз	56	54	52	62	60	58

9 КЛАСС

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики			девочки		
		отметка «5»	отметка «4»	отметка «3»	отметка «5»	отметка «4»	отметка «3»
Челночный бег 4*9м	секунд	9,4	9,9	10,4	9,8	10,2	11,0
Бег 30 метров	секунд	4,6	4,9	5,3	5,0	5,5	5,9
Бег 60 метров	секунд	8,5	9,2	10,0	9,4	10,0	10,5
Бег 2000 метров	мин:сек	8:20	9:20	9:45	10:00	11:20	12:05
Прыжки в длину с места	см	210	200	180	180	170	155
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	11	9	6	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	32	27	22	20	15	10
Наклон вперед из положения сидя	см	13	11	6	20	15	13
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	50	45	40	40	35	26
Бег на лыжах 1 км	мин:сек	4:30	4:50	5:20	5:45	6:15	7:00
Бег на лыжах 2 км	мин:сек	10:20	10:40	11:10	12:00	12:45	13:30

Бег на лыжах 3 км	мин:сек	15:30	16:00	17:00	19:00	20:00	21:30
Бег на лыжах 5 км	мин:сек	без учета времени	без учета времени	без учета времени	-	-	-
Прыжки на скакалке, за 25 секунд	кол-во раз	58	56	54	66	64	62

10 КЛАСС

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики			девочки		
		отметка «5»	отметка «4»	отметка «3»	отметка «5»	отметка «4»	отметка «3»
Челночный бег 4*9м	секунд	9,3	9,7	10,2	9,7	10,1	10,8
Бег 30 метров	секунд	4,7	5,2	5,7	5,4	5,8	6,2
Бег 100 метров	секунд	14,4	14,8	15,5	16,5	17,2	18,2
Бег 2000 метров	мин:сек	-	-	-	10:20	11:15	12:10
Бег 3000 метров	мин:сек	12:40	13:30	14:30	-	-	-
Прыжки в длину с места	см	220	210	190	185	170	160
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	12	10	7	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	32	27	22	20	15	10
Наклон вперед из положения сидя	см	14	12	7	22	18	13
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	52	47	42	40	35	30
Бег на лыжах 1 км	мин:сек	4:40	5:00	5:30	6:00	6:30	7:10
Бег на лыжах 2 км	мин:сек	10:30	10:50	11:20	12:15	13:00	13:40
Бег на лыжах 3 км	мин:сек	14:40	15:10	16:00	18:30	19:30	21:00
Бег на лыжах 5 км	мин:сек	26:00	27:00	29:00	без учета времени	без учета времени	без учета времени
Бег на лыжах 10 км	мин:сек	Без учета времени	без учета времени	без учета времени	-	-	-
Прыжки на скакалке, за 30 секунд	кол-во раз	65	60	50	75	70	60

11 КЛАСС

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики			девочки		
		отметка «5»	отметка «4»	отметка «3»	отметка «5»	отметка «4»	отметка «3»
Челночный бег 4*9м	секунд	9,2	9,6	10,1	9,6	10,0	10,6
Бег 30 метров	секунд	4,4	4,7	5,1	5,0	5,3	5,7
Бег 100 метров	секунд	13,8	14,2	15,0	16,2	17,0	18,0
Бег 2000 метров	мин:сек	-	-	-	10:00	11:10	12:20
Бег 3000 метров	мин:сек	12:20	13:00	14:00	-	-	-

Прыжки в длину с места	см	230	220	200	185	170	155
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	14	11	8	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	32	27	22	20	15	10
Наклон вперед из положения сидя	см	15	13	8	24	20	13
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	55	49	45	42	36	30
Бег на лыжах 1 км	мин:сек	4:30	4:50	5:20	5:45	6:15	7:00
Бег на лыжах 2 км	мин:сек	10:20	10:40	11:10	12:00	12:45	13:30
Бег на лыжах 3 км	мин:сек	14:30	15:00	15:50	18:00	19:00	20:00
Бег на лыжах 5 км	мин:сек	25:00	26:00	28:00	без учета времени	без учета времени	без учета времени
Бег на лыжах 10 км	мин:сек	без учета времени	без учета времени	без учета времени	-	-	-
Прыжки на скакалке, за 30 секунд	кол-во раз	70	65	55	80	75	65

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620605

Владелец Рохо-Фернандес Татьяна Леонидовна

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025